



# POP



**Nr. 12**    **20 maart 1965**

35 ct. p.w. losse nrs. 45 ct. België 7 fr.



**MET DE „NAUTILUS”  
OP AVONTUUR**

PAG. 22



# HALLO, beste vrienden!

VOOR PIETERE

**PEP**

PUZZELAARS

DE grote, dikke, dure bladen noemen het een „inhoudsopgave“, wij vinden het meer een voorproefje van wat je deze week in PEP krijgt voorgezet:



**KAPIT** Nemo, de held uit het beroemde boek van Jules Verne: „20.000 mijl onder zee“, heeft méér avonturen meegemaakt. Een daarvan begint op de pagina's 22 en 23. Jan Wesseling heeft de prachtige voorpagina met de Nautilus gemaakt.



**ER** is veel opwindends in de luchtvaart: het invliegen van nieuwe toestellen, het jagen naar records, het stuntvliegen, het tanken in de lucht. Dit laatste is het onderwerp van onze PEP-plaat!



**ENIG** idee hoe je een potlood moet laten huilen? Nee, het is geen grapje! Het is een van de twee nieuwe goocheltrucs die je op pagina 24 kunt vinden!



## GEHEIME WOORDEN

In een zin zijn vier woorden nog diep geheim. Met behulp van de tekening moet jij proberen die vier geheime woorden op te sporen. Hier is eerst de zin:

— EEN — — — HING  
EEN — — — BOVEN  
EEN — — —

Het eerste woord heeft twee letters en is een voorzetsel. (Woorden als: op, onder, tussen en na bijv.). Het tweede woord heeft drie letters; twee dezelfde als van het eerste woord plus nog een letter. De opening in de muur heet zo. Het derde woord is een diernaam. Het heeft 4 letters. Drie ervan stonden al in 't tweede woord. Het vierde woord is het geheimzinnige beroep van de man: vijf letters, waarvan je er al vier hebt (die van het derde woord).

Zo, maak nu met de vier gevonden woorden de hele gevraagde zin maar eens af. Schrijf die zin op een briefkaart en stuur deze vóór 25 maart naar Red. Pep, Postbus 1444, A'dam. Schrijf in de linkerbovenhoek aan de adreszijde van de briefkaart: Pep-prijsvraag nr. 12.

## PRIJZEN

Eerste prijs: een prachtige platen-speler in kunstleren koffer; 10 tweede prijzen: een badmintonspel; 10 derde prijzen: een fraaie vierkleuren-ballpoint.

Oplossing nr. 10: Met de kop tegen de muur lopen.

## DE WINNAARS VAN PRIJSVRAAG Nr. 5 ZIJN:

1e prijs: Jeen Jeninga, Talmaplein 9, Enschede. 2e prijs: Judith Vink, Dodewaard; Wu Kuteng, Maas-tricht; Margaretha Go, Arnhem; Herman Reitsma, Eenrum; Gerrie Willink, Winterswijk; Ad Braam, Delft; Fonne Wijnacker, Hengst-dijk; Riekus Klok, Schoonebeek; Yvonne v. Geelen, Alkmaar; Gerrit de Gast, Fijnaart.

**DAARNAAST** staat onze autopagina met een produkt dat achter het IJzeren Gordijn vandaan is gekomen: de Tsjechische Skoda MB-1000, de auto, waar een fabriek omheen gebouwd werd!



**NATUURLIJK** ontbreekt ook Zorro niet. Hij krijgt niet alleen Don Lopez, maar ook nog een stel schurken te bestrijden in het verhaal: De paarden van de Chumash-indianen!

## FLIPPIE FLINK

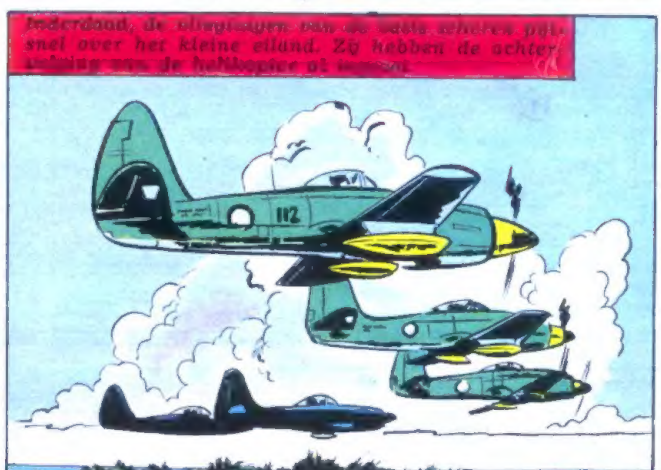




# HET GEHEIM

## van DAN COOPER

Dan Cooper is op zoek naar de bende saboteurs die de „Verkenner” wilde stelen. Door toedoen van Dan is dat verhinderd, maar het toestel is verongelukt!





Tien minuten later is de commandant van de kustvaarder op het eiland.



Dat ben ziet er niet al te best uit, hè!?

Het lijkt erger dan het is, commandant. We hebben een verbandkastje aan boord van het vliegtuig. En ik heb mijn eigen lijfarts bij me...

Lach er niet om, Dan. Dat been is lelijk toegetakeld!



Ach wat! We moeten de helikopter terugvinden, dat is nu het belangrijkste! Ik denk dat hij zeewaarts is gevlogen, nietwaar, Williams?

Ja, hij zal inmiddels wel op zijn basis zijn: een boot veronderstel ik.



Waarschijnlijk 'n vrachtschip of een grote vissersboot. Die wekken weinig argwaan en trekken geen aandacht.

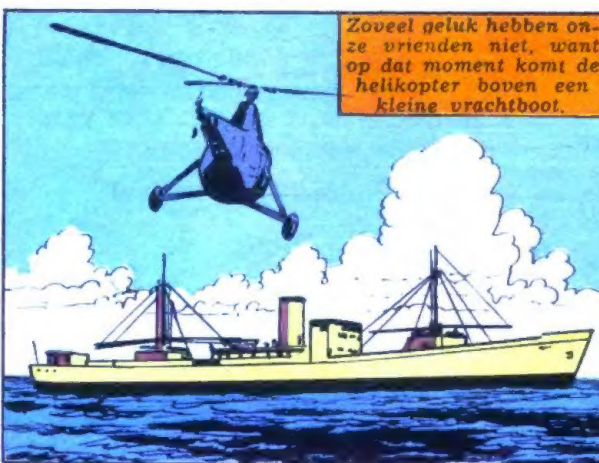
Wij hebben maar één boot, en daarmee moeten we de hele kustzone bewaken.



Misschien hebben de verkenningsvliegtuigen iets kunnen uitrichten!

Ja, misschien wel! Maar de zaak wordt er niet gemakkelijker op als alle schepen hier in de buurt verdacht kunnen worden. Wij hadden achter die helikopter aan moeten gaan!

Misschien hebben de jachtvliegtuigen hem al neergehaald.



Zoveel geluk hebben onze vrienden niet, want op dat moment komt de helikopter boven een kleine vrachtboot.



De kolonel kan onmiddellijk zien dat onze opdracht mislukt is. Het prototype hangt niet aan ons toestel!

Waren we maar naar de kust gevlogen, dan hadden we kunnen deserteren!



Eén man in de helikopter vraagt zich af...

Wie is toch die piloot die er vandoor ging met de „Verkenner“? Ik moet hem kennen. Hij had een hond bij zich. Dat moet de beest van de oude Cooper zijn.



En op het dek van de vrachtboot...

VERDRAAID! Wat hebben ze gedaan? Wat is er gebeurd? Waarom hebben ze het prototype niet bij zich?

Er moet iets verkeerd zijn gegaan. Laat ze onmiddellijk landen. Ik wil weten waar we aan toe zijn!

Wat is dat voor een gevaarlijke bende op die vrachtboot





© 1965 Editions Lomhard



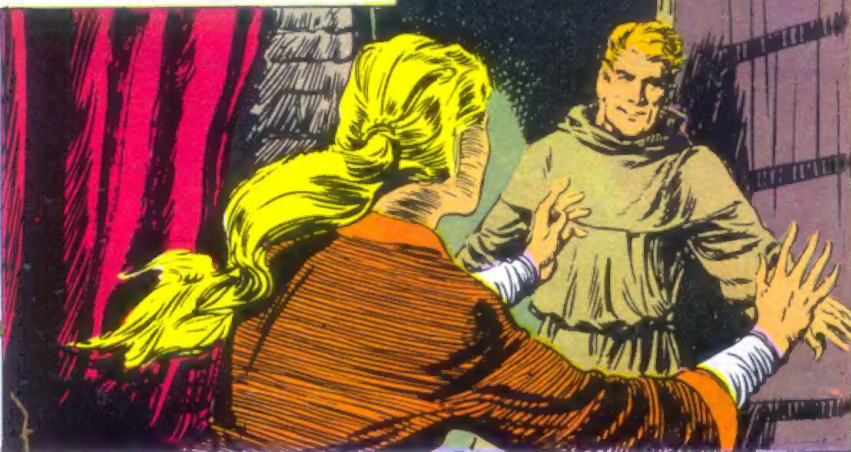
en waarom interesseert de kolonel zich zo voor de Verkenner?



# Ivanhoe

✻

IVANHOE, VERKLEED ALS MONNIK, WORDT AANGEZIEN VOOR 'N SPOOK EN ZAAIT PANIEK IN HET SLOT VAN FRONT DE BOEUF. TERWIJL GURTH DE POORTWACHTER BEZIGHOUDT, BEREIKT IVANHOE ROWENA'S KAMER.



**IVANHOE!**  
IK WAS ZO BANG! ER  
GEBEURDE MAAR  
STEEDS NIETS...

HAHA, ER IS  
HEEL VEEL  
GEBEURD,  
ZUSJE!

NIET MEER BANG  
ZIJN, MEISJE. STRAKS  
ZIJN WE WEER VEILIG  
TERUG OP  
ROTHERHOOD...

OH, WAT BEN IK BLIJ  
DAT IK JE ZIE...



INTUSSEN...

HEER! HEER!  
ER WAART EEN  
SPOOK DOOR HET  
SLOT! HELP!



EEN SPOOK? MAN, JE PRAAT ONZIN!  
MOET JE ME DAARVOOR STOREN?

MAAR, HEER, IK  
HEB HET ZELF GEZIEN!  
HET WAS GEKLEED IN EEN  
MONNIKSPIJ EN ER STRAAL-  
DE EEN VREEMD LICHT  
VAN HEM UIT!



EN WAAR HEB JE DAT ZOGENAAMDE  
SPOOK DAN WEL GEZIEN?

IN DE TOREN! HET KWAM  
OP DE KAMER TOEZWEVEN  
WAAR JONKVROUWE ROWENA  
GEVANGEN ZIT!



DAT ZOU WEL EENS EEN LIST VAN  
DIE VERWENSTE IVANHOE KUNNEN  
ZIJN. KOM MEE, WE GAAN NAAR  
BOVEN!

M-MOET...  
IK ECHT M-MEE,  
HEER?



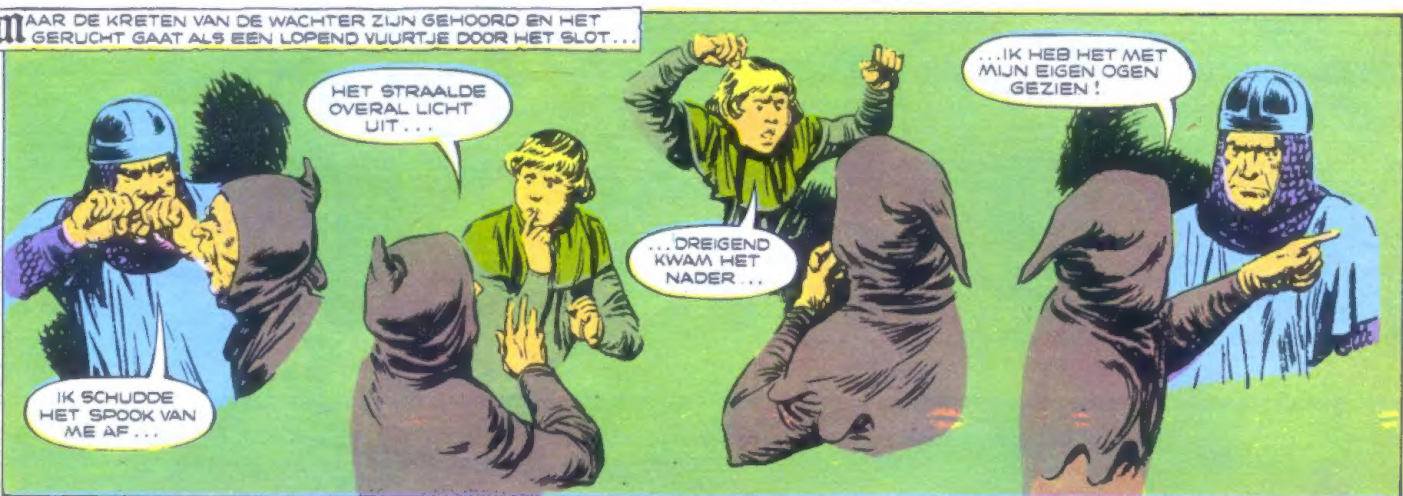
MAAR DE KREKEN VAN DE WACHTER ZIJN GEHOORD EN HET  
GERUCHT GAAT ALS EEN LOPEND VUURTJE DOOR HET SLOT...

HET STRAALDE  
OVERAL LICHT  
UIT...

...DREIGEND  
KWAM HET  
NADER...

...IK HEB HET MET  
MIJN EIGEN OGEN  
GEZIEN!

IK SCHUDDE  
HET SPOOK VAN  
ME AF...







VIJFTIG STOKSLAGEN KRIJG JE ALS ER IETS MET JONKVROUWE ROWENA IS GEBEURD!



ZE IS WEG! ONTSNAPT!



LAAT HET SLOT DOORZOEKEN! ZEG TEGEN DE POORTWACHTER DAT HIJ OP ZIJN HOEDE MOET ZIJN!

J-JA, HEER. IK GA AL, HEER.



WE MOETEN PROBEREN VAN DE VERWARRING GEBRUIK TE MAKEN, ZUSJE. KOM MEE!



HET WAS EEN ECHT SPOOK... GROOT... MET HOLLE OGEN EN BLIKKERENDE TANDEN... HET DROEG EEN WIJD, WAPPEREND GEWAAD!



ALS... ALS HET HIERHEEN KOMT... WAT MOET IK DAN DOEN?

MAKEN DAT JE WEGKOMT! ZO VLUIG MOGELIJK!



IK WEET NIET WAT SIR IVANHOE ALLEMAAL DOET DAARBINNEN, MAAR IK ZAL M'N KNUPPEL NIET EENS NODIG HEBBEN. ZE ZIJN DOODSBANG!



EN GURTH MAAKT DE WACHTER NOG BANGER...

HET SPOOK! HET SPOOK! ACHTER JE!



HET SPOOK! HET SPOOK! RED ONS!

WAT EEN HELDEN ALLEMAAL!



ZO, EN NU MAAR WACHTEN TOT SIR IVANHOE MET JONKVROUWE ROWENA KOMT OP-DAGEN...



ZE KUNNEN DE POORT NOG NIET UIT ZIJN! ZE MOGEN DE POORT NIET UIT!



## SPELREGELKENNIS (I)

**H**ET komt nogal eens voor dat spelers, ik bedoel dan in het bijzonder voetballers, overhoop liggen met de scheidsrechter. Natuurlijk trekt de fluitist altijd aan het langste eind, dat wil zeggen: als men onvriendelijke dingen tegen hem zegt of hem wil doen geloven dat hij van voetbal net zoveel verstand heeft als een baviaan. Johnny Haynes, de beroemde Engelse speler, heeft het niet zo lang geleden nog ervaren. Bij het verlaten van het speelveld zei hij tegen een teamgenoot: „Je moet helemaal niet met die vent praten, hij geeft je toch nooit gelijk.” Die vent was dan de scheidsrechter en Johnny Haynes mocht veertien dagen niet voetballen. Nu zul je misschien denken dat een speler eigenlijk nooit iets tegen een scheidsrechter mag zeggen, maar dat is toch niet het geval. Ik zal de vraag: „Is de scheidsrechter verplicht op een door een speler gestelde vraag te antwoorden?” elders op deze pagina's beantwoorden. (Zie Spelregelkennis II).

## RUDI'S BOEK IS KLAAR

**H**ET is nog niet zover, maar ook dit jaar zullen de wegrenners weer door Frankrijk trekken in de Tour de France. Wie het winnen gaat? Geen flauw idee, zeg, maar ik weet wel dat er nu al mensen hopen dat het de Duitse renner **Rudi Altig** zal zijn. Kijk, dat zit zo: als Rudi inderdaad in de gele trui in Parijs arriveert, wordt er in West-Duitsland onmiddellijk een boek op de markt gebracht, getiteld „Op de wegen der wereld”, waarin de (dan zeer succesvolle) heer Altig zijn geschiedenis zal vertellen. Men hoopt natuurlijk dat het boek door alle sportvrienden gekocht zal worden. Ik kan me echter zo voorstellen dat een andere meneer, Jacques Anquetil bijv., ernstig van plan is de uitgave van dat boekje te verhinderen. Door... eenvoudig die gele trui aan te houden tot Parijs bereikt is. Nou ja, in 1966 of 1967 kunnen ze ook nog met dat boek komen. 't Zal alleen wat dikker worden, want er zullen dan een paar minder glanzende prestaties extra opgeschreven moeten worden. Of zouden die er niet zo op aankomen?

## VOORUIT — ACHTERUIT

**E**EN mooi verhaal voor jongens die zich voor auto's en de autosport interesseren. Ooit van Bengt Soderstrom gehoord? Nee, waarschijnlijk niet, hè. Nou, laat ik je dan vertellen dat de heer Soderstrom in een Engelse Ford Cortina deelnam aan een rally (over 4000



# BOB SPAAK SPORT PRAATSTO



km) van de Royal Automobile Club of Great Britain. Het had behoorlijk gevoren, de wegen waren glad en Soderstrom had het moeilijk. Op zo'n 800 km van de finish kreeg hij het nog moeilijker: z'n versnellingsbak begaf het, de wagen wilde geen meter meer vooruit. Wèl achteruit! Soderstrom bedacht zich niet lang. Omdat hij ook nogal krap in zijn benzine zat, reed hij eerst ruim 30 km (achteruit!) naar een tankstation en daarna nog 'ns 27 km naar de garage, waar de versnellingsbak voorlopig kon worden gerepareerd. Daarna tufte hij op de normale manier naar de finish, waar hij toch nog als vijfde van de 158 gestarte rally-rijders arriveerde. Knappe prestatie van mortsredoS tgneB!



MAAR ZO!



## SPELREGELKENNIS (II)

**Z**EKER, de scheidsrechter moet antwoord geven, tenminste, **indien** de vraag beleefd wordt gesteld. Dus bij een buitenspeldoelpunt niet zeggen: „Maar man, hoe kun je dat doelpunt nou toekennen?“, maar: „Weet u nu wel zeker, scheidsrechter, dat dit geen off side-doelpunt was?“ In het tweede geval zal de scheidsrechter netjes antwoord geven. Waarschijnlijk zal hij zeggen: „Ja meneer, ik weet zeker dat het geen buitenspeldoelpunt was.“ Ik bedoel maar, je schiet er natuurlijk niets mee op, maar je krijgt wel antwoord...

## HEEL VEEL GELD VOOR SORMANI

**W**IJ maken ons druk wanneer in de transferperiode grote sommen worden neergeteld voor onze topvoetballers (Henk Groot, Klaas Nuninga), maar in het buitenland lachen ze om de bedragjes die wij voor onze spelers vragen en betalen. Sormani, Braziliaan, ging van Mantua naar Rome voor het lieve sommetje van bijna 2½ miljoen gulden en dat was een nieuw record. Tot nu toe was de Spanjaard Del Sol het duurste geweest met bijna twee miljoen gulden. Later bleek evenwel, dat de club die Sormani gekocht had, Rome dus, er een schuld op nahield van niet minder dan elf miljoen gulden. Nu vraag ik me af hoe je 2½ miljoen op tafel kan leggen als je zo diep in de schuld steekt. Als ik een gulden heb, kan ik niet voor een rijksdaalder kopen. Of jullie wel? Rare wereld, hè, die voetbalwereld.

# OP ZIJN EL

## OP EEN WEGRENNER

**E**EN Tour de France-renner uit Cognac beklom de Alpenpassen als een slak en dacht bij het behoedzaam dalen: Ik kan nog net de trein naar huis betalen. Ten slotte is het wegrennen mijn vak.





# ZORRO







IK **MOET** INGRIJPEN, BERNARDO. AH, HET LIJKT WEL OF DE COMMANDANT NOOIT VERSTANDIGER WORDT!



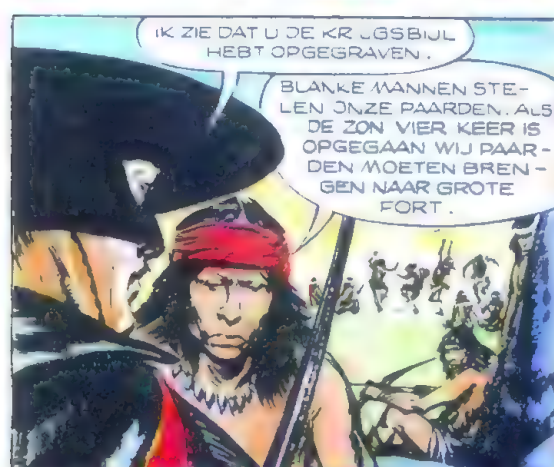
EN ZO...

ZORRO?

SI! BRENG MIJ NAAR HET OPPERHOOFD.



EL ZORRO! ONZE HARTEN BLIJ ZIJN JIJ ONZ BEZOEKEN!



IK ZIE DAT U DE KRIJGSBIJL HEBT OPGEGRAVEN.

BLANKE MANNEN STELEN ONZE PAARDEN. ALS DE ZON VIER KEER IS OPGEGAAN WIJ PAARDEN MOETEN BRENGEN NAAR GROTE FORT.

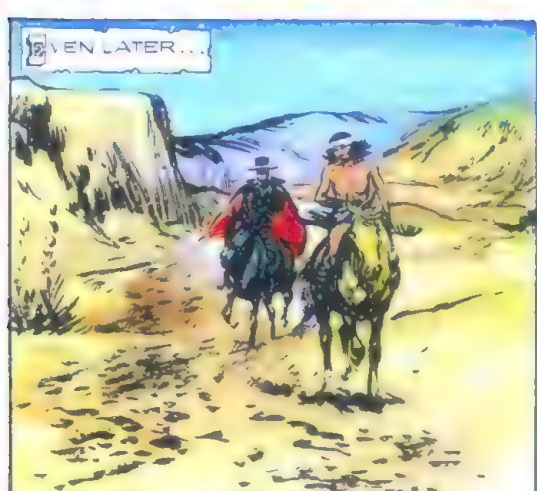


IK WEET HET. IK ZOU ZWARTE HAVIK WILLEN VRAGEN DE KRIJGSBIJL TOT DIE DAG TE LATEN RUSTEN. GEEFT U MIJ EEN GOEDE SPOORZOEKER WEE.

OEF! EL ZORRO WETEN WAT HIJ GAAN DOEN?



GOED ZORRO KRIJGEN WEE AS 'KWATOK, ZOON VAN ZWARTE HAVIK. HIJ BESTE SPOORZOEKER VAN DE CHUMASH.



EN LATER...



IK ZIE DAT AS 'KWATOK INDERDAAD EEN ZEER KNAP SPOORZOEKER IS.



PRACHTIG! IK ZOU HET JE NIET HEBBEN NAGEDAAN, AS 'KWATOK! BLIJF JIJ NU HIER BIJ ONZE PAARDEN.



WE HEBBEN NOG MAAR DE HELFT VAN DE KUDDE GEBRANDMERKT!

MORGEN KOMT ER WEER EEN DAG. MAAR EERST MOETEN DE PAARDEN HIER WEG. WE ZITTEN NOG TE DICHT BIJ DIE ROODHUIDEN.









KLUK, DAT HADDEN ZE NIET VERWACHT. IK BEN BENIEUWD WAT ZE NU GAAN DOEN.

MISSCHIEN KUNNEN WE ER OVERHEEN!

LATEN WE DE ANDERE KANT PROBEREN!

DIE IS OOK VERSPERD, REKEN MAAR! DIT IS NATUURLIJK EEN STREEK VAN DIE INDIANEN!



NEE, IK HEB EEN BETER PLAN. DE HELFT VAN DE KUDDE IS GEBRANDMERKT... MET ONS BRANDMERK. WIJ GAAN NAAR LOPEZ. LAAT HIJ DE ZAAK MAAR OPKNAPPEN EN ONS DE DEN TERUG-BEZORGEN!



RIJ NAAR DE STAM EN HAAL DAAR ENKELE KRIJGERS OP. WIJ KUNNEN BETER DE PAARDEN RECHTSTREEKS NAAR HET FORT BRENGEN.



LAGER... HEBBEN INDIANEN JULLIE PAARDEN GESTOLEN? NOG NIET ZO LANG GELEDEN WAS HIER EEN OPPERHOOFD MET ENKELE KRIJGERS. ZIJ ZEIDEN DAT HUN PAARDEN GESTOLEN WAREN...



WIJ KUNNEN BEWIJZEN DAT DE ZE KUDDE VAN ONS IS. MEER DAN DE HELFT VAN DE PAARDEN DRAAGT ONS BRANDMERK!



GOED. IK ZAL DEZE ZAAK ONDERZOEKEN. DE SPOREN LIEPEN IN DE RICHTING VAN FORT DIEGUENO.

SI! ZIJ ZULLEN ONGETWIJFELD PROBEREN DE PAARDEN DAAR TE VERKOPEN!



HIJ LIEGT, MAAR HIJ HEEFT EEN BEWIJS IN HANDEN! HET KOMT ME WEL GOED UIT. DIT IS EEN PRACHTIGE GELEGENHEID OM DIE HOOGHARTIGE INDIANEN EENS GOED OP HUN PLAATS TE ZETTEN.



IN TERWIJL DON LOPEZ MET GARCIA EN DE LANSIERS OP WEG GAAT...

INDIANEN! ALTIJD DIE INDIANEN! WAAROM MOET IK STEEDS WEER MEE ALS ER IETS MET DIE BLOEDDORSTIGE KNAPEN TE REGELEN IS.



...LEIDEN DE CHUMASH HUN PAARDEN NAAR HET FORT.

IK BEGRIJP NIET DAT DIE DIEVEN GEEN ENKELE POGING GEDAAN HEBBEN DE KUDDE WEER IN HANDEN TE KRIJGEN...



DAAR IS HET FORT. IK GA U NU VERLATEN. NIEMAND HOEFT TE WETEN DAT ZORRO HEEFT INGEGREPEN. ADIOS!

DE CHUMASH DANKEN ZORRO. DAT DE ZON ALTIJD BLIJVE SCHIJNEN OP JOUW PAD!





...TEVERGEEFS...

STEEDS WORDT HIJ WEER AFGEWORPEN.

MAAR ALS ZWARTE HAVIK OP ZIJN FINGERS FLUIT...







Hoog boven in de lucht staat een B-52 op het punt contact te maken met een KC-135 tanker. Achter onder aan de tanker zie je de „boom” met de kleine vleugeltjes.

tuig. De „boom” onderaan het toestel heeft achter de kleine stuurvleugeltjes vier aluminium buizen, die uit elkaar geschoven kunnen worden, waardoor de lengte kan verschillen van achten-een halve meter tot veertien meter dertig. Mocht tijdens het tanken in de lucht één van de beide toestellen uit formatie raken, dan wordt de brandstoftoevoer uitgeschakeld en de „boom” losgekoppeld, automatisch.

Als je wat meer over die KC-135 en het tanken in de lucht wilt weten, moet je er maar een halfuurtje voor uittrekken en nummertje voor nummertje op onze PEP-plaat nakijken. Misschien duizelt het je wel, lang voor je aan nummertje 93 toe bent. Dan moet je

**E**RGENS boven Californië, in de buurt van San Diego, moet het voor het eerst gebeurd zijn. Onder aan een Boeing DH-4M hing een tuinslang, die met een touw min of meer strak gehouden werd. In de open cockpit van een andere DH-4M stond een lid van de bemanning, die de slang greep en het uiteinde in de leiding stopte die naar zijn brandstoftank leidde. Vijfennegentig en een halve liter nam dat laatste toestel zo over. Het was een mooie junidag van het jaar 1923.

Nu, meer dan veertig jaar daarna, razen geweldige viermotorige straalmonters door de lucht. Honderd-twintigduizend liter brandstof voeren ze mee, de vliegende pompstations van Boeing. Daarnaast kunnen er nog honderd zestig passagiers of zo'n 35 ton vracht in worden weggeborgen. Tijdens het tanken in de lucht kan per minuut 3500 liter brandstof in een ander toestel geperst worden. Vergelijk dat 'ns met die negentig-en-nog-wat liter uit 1923!

Het tanken in de lucht is altijd wat achtergebleven bij de ontwikkeling die de luchtvaart zelf heeft doorgemaakt. Het werd ook nooit zo héél belangrijk gevonden. Er werd in 1929 gebruik van gemaakt toen een driemotorige Fokker (de „Question Mark” ofwel: het Vraagteken) het duurrecord vliegen op ruim honderdvijftig uur bracht, maar daarna ging het de ijskast in. Na de tweede wereldoorlog kwam er vraag naar bommenwerpers met een groter vliegbereik dan ooit mogelijk had geleken. Nu had een toestel als de B-47 een vliegbereik van zo'n drieduizend mijl (haast vijfduizend kilometer), wat met de helft of misschien nog meer uitgebreid zou kunnen worden als ze onderweg konden tanken. Dus zocht men naar een systeem dat iets betrouwbaarder zou zijn dan de loshangende tuinslang. Overigens werd vlak na de oorlog in Engeland nog met een slang gewerkt, waarbij de brandstof door zijn eigen gewicht van de tanker in het andere toestel liep. In 1948 werd de „flying boom” geprobeerd: een lange uitschuifbare buis, waar de brandstof doorheen geperst werd. De allereerste tankvliegtuigen van Boeing waren omgebouwde B-29 bommenwerpers. Al gauw bleek het wenselijk voor deze taak een speciaal toestel te ontwerpen. De KC-97 Stratofreighter was nog zo gebouwd, dat in enkele uren de hele tankinstallatie verwijderd kon worden, waardoor het toestel een normaal vrachtvliegtuig werd. De KC-135 Strato-

# VLIEGENDE POMPSTATIONS

tanker, die in ontwerp niet zo heel veel verschilt van de Boeing 707, kan ook nog een enorme hoeveelheid vracht en mensen vervoeren, maar op de allereerste plaats is het een tankvlieg-

maar denken dat de mensen die deze toestellen ontworpen hebben, op elke plaats waar onze tekenaar Thijs Postma één nummertje gezet heeft, er wel vijfendertig hadden kunnen plaatsen...

Zo ging het vroeger... Een stuk tuinslang werd omlaag gelaten naar het toestel dat getankt moest worden; in dit geval de Fokker „Question Mark”, ofwel „Vraagteken”.

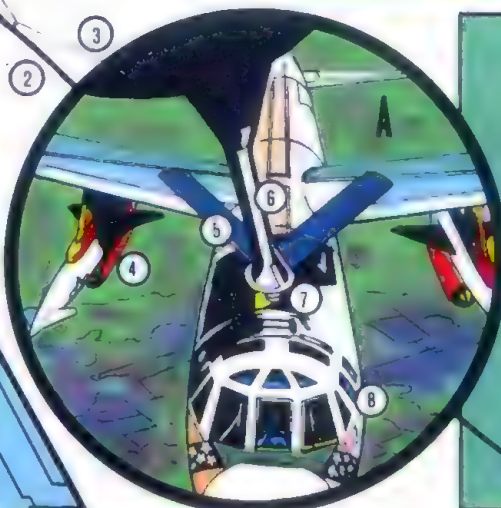
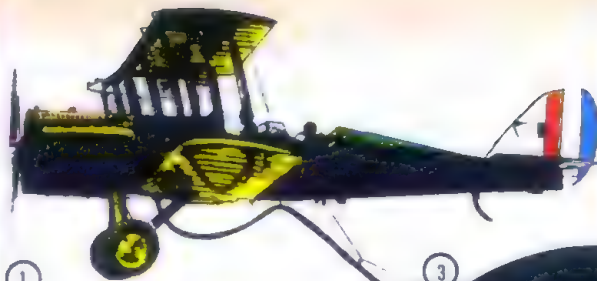




# TANKE

1) en 9) Boeing DH-4M; 2) vulslang; 3) touw. A. Uitzicht van de „boom-operator“; 4) Skybolt-raket; 5) buisvleugeltje; 6) tankbuis; 7) vul-opening; 8) Boeing B-52G; 10) en 21) rolroer; 11) reservetank; 12) ophanging motor; 13) startertank; 14), 26), 73) en 78) luchtstroomverstoorders; 15) en 27) remkleppen; 16) en 19) vleugelklapper; 17) luchtgeleidingsbuis; 18) waterleiding; 20) hoofdtank; 21) rolroer; 22) trimvlak; 23) inspectiepanceltjes; 24) kap motorgondel; 25) hoofdtank; 28) ruim; 29) weerradar; 30) voorste schot drukkabine; 31) tweede vlieger; 32) vlieger; 33) instructeur; 34) elektronica; 35) luchtkanaal; 36) navigator; 37) lid van de bemanning; 38) knuppel en voetenstuur; 39) toegang; 40) dubbel neuswiel; 41) rompbeplating; 42) laaddeur; 43) toilet; 44) middenvleugeltank; 45) ontsnappingsdeur; 46) transportrails; 47) straalmotor; 48) lorry; 49), 53), 54) en 55) brandstoftanks; 50) zitplaatsen (opklapbaar); 51) toegang

tot ruim; 52) vracht- en/of troependek; 56) „boom-operator“ (zie B); 57) geluidsdichte wand; 58) achterste schot drukkabine; 59) brandstoftank; 60) verstelbaar staartvlak; 61)



Geen maatschappij ter ontwikkeling van het plane Company. In 1965, is het toestel ook een Boeing KC-135 is uitgevoerd, een vliegend hoofddek, het Amerikaanse vliegtuig voor toekomstige vliegtuigen uit te voeren, de geheime lijst...



BOEING KC-135

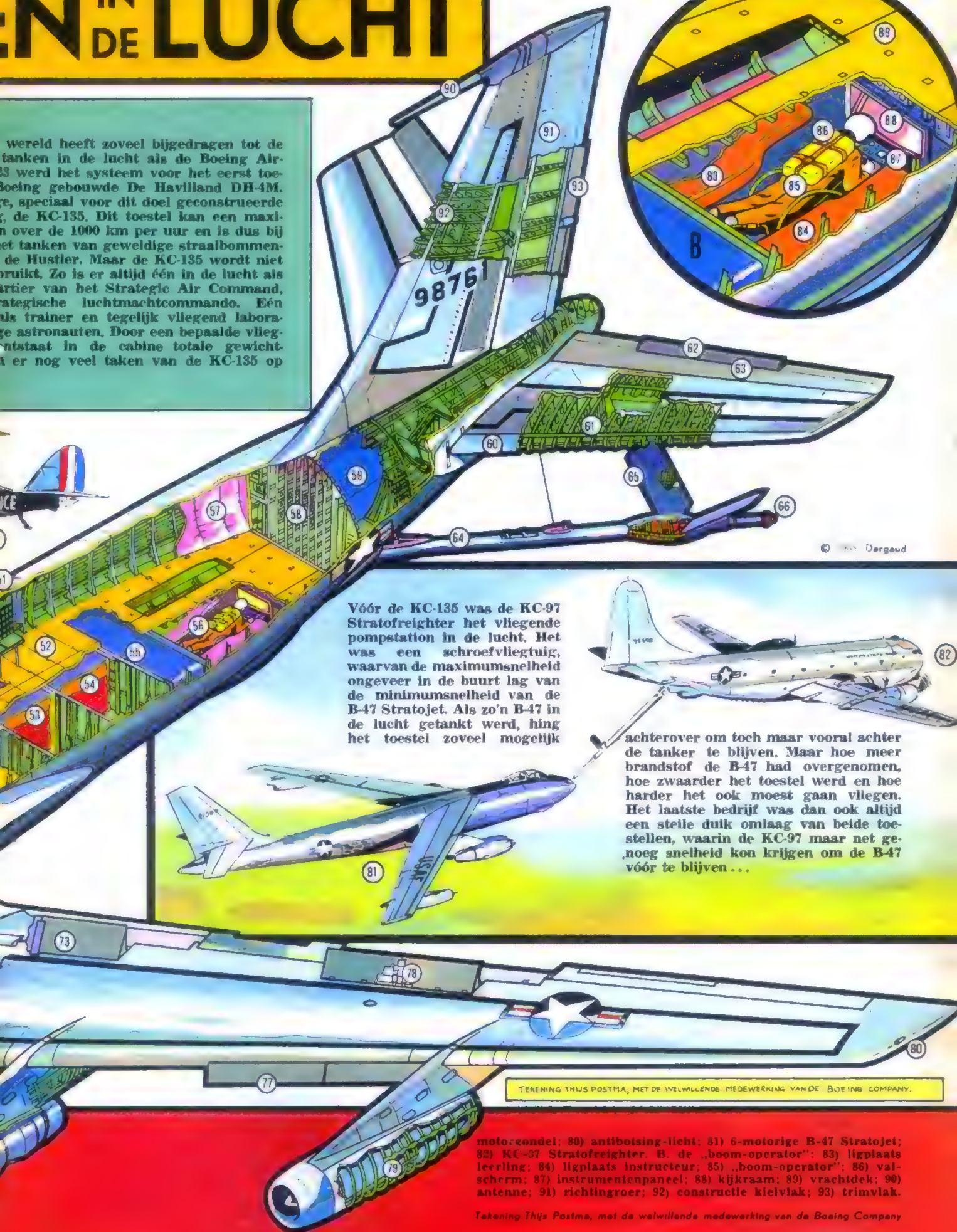
PeP  
PLAAT

constructie staartvlak; 62) trimvlak; 63) hoogteroer; 64) tankbuis; 65) besturingsvleugeltjes; 66) uitschuifbare vulpijp; 67) landingslichten; 68) brandstoftank; 69) landingsgestel; 70) intrekmechanisme; 71) wielkasten; 72) vloeistuk; 74) compressor; 75) hulpmotortjes; 76) olietank; 77) verstelbare vleugelvoorraad; 79) constructie



# EN IN DE LUCHT

wereld heeft zoveel bijgedragen tot de tanken in de lucht als de Boeing Air-133 werd het systeem voor het eerst toegevoegd aan de Boeing gebouwde De Havilland DH-4M. re, speciaal voor dit doel geconstrueerde, de KC-135. Dit toestel kan een maximum over de 1000 km per uur en is dus bij het tanken van geweldige straaltankers de Hustler. Maar de KC-135 wordt niet gebruikt. Zo is er altijd één in de lucht als artier van het Strategic Air Command, strategische luchtmachtcommando. Eén als trainer en tegelijk vliegend laboratorium voor astronauten. Door een bepaalde vliegtuig-ontstaat in de cabine totale gewicht en er nog veel taken van de KC-135 op



Vóór de KC-135 was de KC-97 Stratofreighter het vliegende pompstation in de lucht. Het was een schroefvliegtuig, waarvan de maximumsnelheid ongeveer in de buurt lag van de minimumsnelheid van de B-47 Stratojet. Als zo'n B-47 in de lucht getankt werd, hing het toestel zoveel mogelijk

achterover om toch maar vooral achter de tanker te blijven. Maar hoe meer brandstof de B-47 had overgenomen, hoe zwaarder het toestel werd en hoe harder het ook moest gaan vliegen. Het laatste bedrijf was dan ook altijd een steile duik omlaag van beide toestellen, waarin de KC-97 maar net genoeg snelheid kon krijgen om de B-47 vóór te blijven...

TEKENING THUIS POSTMA, MET DE WELWILLENDE MEDEWERKING VAN DE BOEING COMPANY.

motor; 80) antibotsing-licht; 81) 6-motorige B-47 Stratojet; 82) KC-97 Stratofreighter. B. de „boom-operator“; 83) ligplaats leerling; 84) ligplaats instructeur; 85) „boom-operator“; 86) valscherm; 87) instrumentenpaneel; 88) kijkraam; 89) vrachtdak; 90) antenne; 91) richtingroer; 92) constructie kielvlak; 93) trimvlak.

Tekening Thijs Postma, met de welwillende medewerking van de Boeing Company



# CHLOROPHYL EN

Na een paar uurtjes rust klimt Anthraciet in zijn wagen en rijdt de woestijn in...

Ik hoop dat de spoorpiraten de voor hen bedoelde schuilplaats gevonden hebben.

15

PANG!  
PANG!

KLAK

Hé! Lóát dat! Rustig aan...  
niet schieten! Ik ben  
het, jullie chef!

Oei, het is  
de chef!

Dat is niet  
zo best!

Wij wisten niet dat u het  
was, chef!

Ja, ja, het is al goed! Kom mee,  
ik moet jullie iets  
vertellen.

Toen ik jullie naar Notenschelp bracht, beloofde ik jullie  
lekker mals vlees. Mijn landgenoten zijn dik en mollig,  
gezond en mals... maar... ik eis dan ook stipte  
gehoorzaamheid!

Natuurlijk, chef!

Goed zo! Luister  
dan naar mijn instruc-  
ties...

En de volgende dag...

POTVERKOFFIEBONEN!

N°3



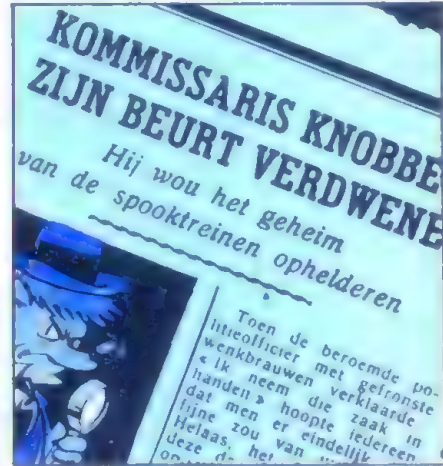
Terrestrial Chlorophyll in  
Microcosm: an indication  
of the relative abundance  
of the various groups of  
micro-organisms in the  
ecosystem. The chlorophyll  
content of the microcosms  
was determined by the  
method of Arar and  
Collins (1971). The  
microcosms were placed  
in a dark container and  
the chlorophyll content  
determined by the method  
of Arar and Collins (1971).







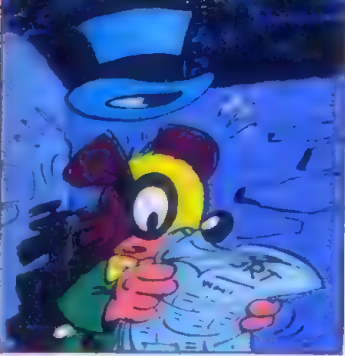
Helaas... wat onvermijdelijk was, móest  
gebeuren... en het gebeurt...



De spoorpiraten hebben de nodige mondvoorraad ingeslagen.



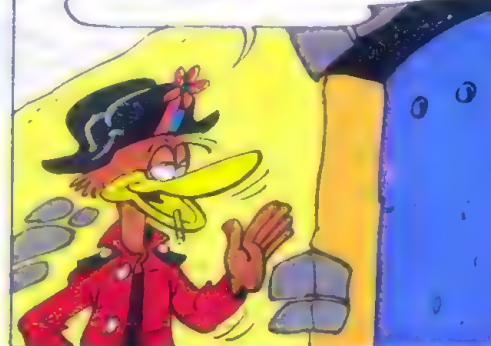
**LIEVE HELP!**



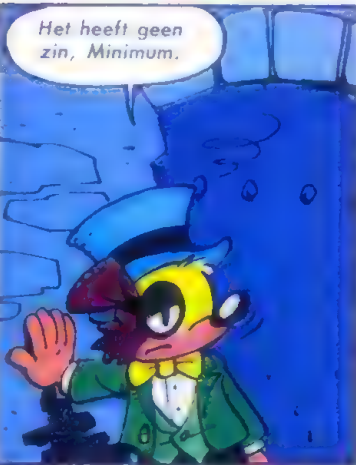
Maar cipier! Wij weten wat er met de treinen en de commissaris aan de hand is! Laat ons dan met de inspecteur spreken!



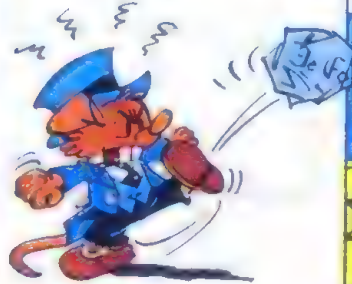
Haha! Jullie zijn zeker helderziende! Haha! Jullie zijn een stelletje grappenmakers! Haha, leuk mopje ... helderziende!



Het heeft geen zin, Minimum.



Maar dit is toch te gek! Verdraaid!



**DE VOLGENDE MORGEN**

Eens kijken wat de krant vandaag vertelt



TOT NADER BEVEL GEEN TREINEN MEER ... DE KONING DOET EEN BEROEP OP HET LEGER OM HET RAADSEL VAN DE VERDWARREN TREINEN OP TE LOSSEN! Het leger! Laat me niet lachen!



Het „leger“! Een stuk of zes aftands ... Haha!



Een! Twee! Links! Rechts! Een! Twee! Links! Rechts! Een! Twee!

Dat stelletje is nooit opgewassen tegen de spoorpiraten! Hahaha!



Bent u daar, meneer de directeur? Gelukkig! Er zitten twee heren op u te wachten.

Zo?



Pit en Schil, van de maatschappij „Botruit“.



...ullen de vreedzame burgers nu werkelijk opgegeten worden?



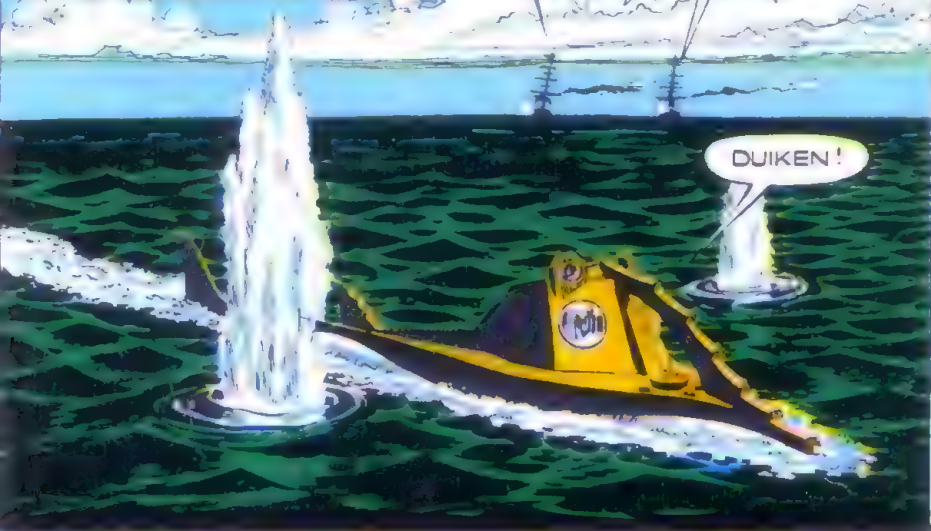
# eiland der verdoemden

IN HET JAAR 1866 ZWIERF ER EEN VREEMD MONSTER IN DE WATEREN VAN DE STILLE ZUIDZEE; HET ZAAIDE ANGST EN PANIEK ONDER DE ZEELIEDEN EN ZELFS DE BEST BEWAPENDE OORLOGSSCHEPEN WAREN NIET IN STAAT HET TE Vernietigen...

DAAR! HET ZEEMONSTER!

VUUR!

DUIKEN!



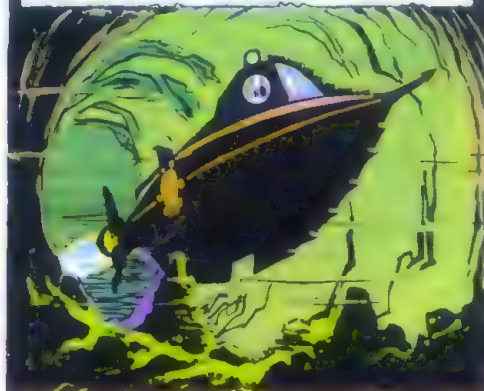
DOOR EEN ONDERZEESE TUNNEL KEERT NEMO MET DE NAUTILUS TERUG NAAR ZIJN GEHEIME BASIS, EEN EILAND MET LABORATORIA, DIE DE STOUTSTE DROMEN VER OVERTREFFEN...



HELAAS! DE MENSHEID IS NOG NIET RIJP VOOR DEZE ENORME MACHTEN... IK MOET MIJN STRIJD ALLEEN STRIJDEN...



MET NIEUWE PROVIAND VERTREKT KAPITEIN NEMO IN DE NAUTILUS VOOR EEN VOLGENDE REIS...



HET "MONSTER" IS IN WERKELIJKHEID EEN DUIKBOOT, DE NAUTILUS, EN WERD GEBOUWD DOOR KAPITEIN NEMO...

VOLLE KRACHT VOORUIT... DRIE GRADEN DUIKEN...

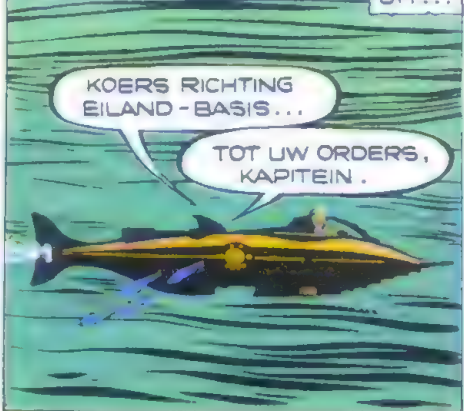
DRIE GRADEN DUIKEN...



KAPITEIN NEMO, EEN TECHNISCH GENIE, IS ZIJN TIJD VER VOORUIT...

KOERS RICHTING EILAND-BASIS...

TOT UW ORDERS, KAPITEIN.



HIER VOERT HIJ 'N NIMMER AFLATENDE STRIJD TEGEN HET ONRECHT IN DE WERELD...

ALS ALLE MISDADIGERS, ZOALS DE SCHURKEN DIE MIJN VROU EN ZOON VERMOORD HEBBEN, TOT INKEER Zouden KOMEN EN EEN FATSOENLIJK LEVEN GINGEN LIJDEN, JA, DAN Zouden AL MIJN ONTDEKKINGEN BEKEND GEMAAKT KUNNEN WORDEN, MAAR...



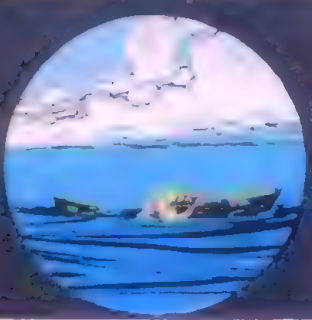
DAGENLANG ZWIERFT HET SCHIP DOOR DE ZEEËN EN DAN, OP ZEKERE MIDDAG...



KAPITEIN NEMO! KIJK EENS!



KAPITEIN NEMO ZIET DOOR DE PERISCOOP EEN DRENKELING, DIE ZICH AAN EEN ROE-BOOTJE VAST-KLAMPT...



BRENG DE BOOT NAAR DE OPPERVLAKTE; WE HAVEN DIE MAN AAN BOORD.



HELP! HET ZEE-MONSTER!



HIJ IS BEWUS-TELOOS...

DE SCHOK ZAL TE GROOT VOOR HEM GEWEEST ZIJN.



EEN TIJDJE LATER, ALS DE ZEEMAN WEER BIJ KENNIS KOMT

AH, MIJN PASSAGIER WORDT WAKKER! MAG IK U EEN GLAS WIJN AANBIEDEN?

WIE...WIE BENT U? EN W-WAAR BEN IK?

MIJN NAAM IS KAPITEIN NEMO EN U BENT AAN BOORD VAN DE NAUTILUS.



MAAR VERTELT U EENS... HOE KOMT U ZO MIDDEN OP ZEE?

IK HEET LARKIN EN... IK...IK ZAT GEVANGEN OP HET EILAND DER VERDOEMDEN.

DRIE DAGEN GELEDEN ZAG IK DE KANS SCHOON...IK GING ER MET EEN BOOTJE VANDOOOR...ZE SCHOTEN OP ME...DE BOOT RAAKTE LEK MAAR HET WERD DONKER...EN IK DREEF AF NAAR ZEE...



© 1965 Walt Disney Productions

...U ZOU VER-DRONKEN ZIJN, ALS WIJ U NIET GERED HAD-DEN!

HET IS BETER DOOD TE ZIJN, DAN OP DAT EILAND TE MOETEN LEVEN! WE WORDEN DAAR ALS BEESTEN BEHANDELD! DE BE-WAKERS ZIJN NOG ER-GER DAN BEULEN!



DIT KREEG IK, OMDAT IK NA 72 UUR HARD WERKEN IN SLAAP VIEL! ER ZIJN GENOEG MAN-NEN DIE ZULKE MARTELI-GEN NIET OVERLEVEN...



WAT GAAT KAPITEIN NEMO DOEN NU HIJ GEHOORD HEEFT OVER HET EILAND DER VERDOEMDEN? WIJ VREZEN HET ERGSTE VOOR DE BEULEN, WANT KAPITEIN NEMO KENT GEEN GENADE IN ZIJN STRIJD TEGEN DE MISDAAD EN HET ONRECHT.





## HET GOOCHELGAT

**E**EN paar munten en een doodgewoon plastic bekertje, meer heb je niet nodig voor onze volgende goocheltoer. En... natuurlijk een beetje handigheid. Erg handig hoeft je overigens voor deze truc niet eens te zijn, want het is allemaal heel eenvoudig. Je laat het publiek de beker zien, zet hem op tafel en neemt enkele geldstukken die je erin doet (foto 1). Houd de beker daarna omhoog zoals op foto 2 te zien is, mompel enkele vreemde woorden, keer de beker om, zodat de opening naar beneden gericht is en... er vallen geen munten uit (foto 3).

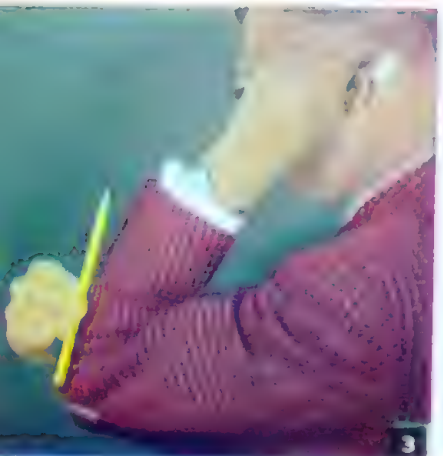
Hoe kan dat nou?

Zoals gezegd, de truc is heel simpel. Je moet alleen voor de voorstelling onderaan in de beker een gat maken, waar je wijsvinger doorheen kan (foto 4). Als je de beker oppakt, steek je je wijsvinger in het gat en houdt zo de munten tegen (foto 5). Vanzelfsprekend doe je het zo dat geen mens er erg in heeft. En als je de beker dan omdraait, blijven de munten netjes onder je vinger zitten.



## HOCUS PEP POCUS

Wat je met een goed idee en een beetje vingervlugheid al niet kunt bereiken! Op deze pagina laten we je weer een paar trucjes zien waarmee je hele gezelschappen kunt vermaken. We raden je daarom aan deze bladzijden goed te bewaren, want na verloop van tijd kun je zo een heel repertoire opbouwen. Er is slechts één moeilijkheid aan verbonden. Je kunt je kunsten alleen vertonen aan mensen die PEP niet lezen... en die worden steeds moeilijker te vinden.



## HET WATERPOTLOOD

**H**EB je wel's gehoord van Faaske, het manneke dat de Peelreuzen verbaasd deed staan door water uit een kei te knijpen? Maar de domme reuzen zagen niet dat de kei die het ventje gebruikte, een flinke brok vette kaas was. Jij kunt je publiek verbaasd laten staan, door water uit een... potlood te knijpen.

Vraag aan iemand uit je publiek een potlood. Pak het in je rechterhand en strijk ermee langs de mouw van je linkerarm, zoals je op foto 1 ziet. Terwijl je dat doet, vertel je erbij dat het strijken nodig is om magische krachten op te wekken of iets dergelijks. Deze handeling is namelijk heel belangrijk voor het goede verloop van de goocheltoer.

Pak het potlood beet zoals foto 2 je laat zien en begin te knijpen.

Ja hoor, de eerste druppels water verschijnen al. Blijf flink doorknijpen en steeds meer water druipt van dat vreemde potlood af, tot ieders grote verbazing.

Het geheim van deze prachtige goocheltoer ligt in foto 3. Bekijk die maar eens goed, dan zul je zien dat achter het oor van de goochelaar een watje is verstopt. Het watje is nat. Wanneer je het potlood langs je mouw strijkt, neem je het watje ongemerkt met je linkerhand van achter je oor. Niemand zal iets in de gaten hebben, want aller aandacht is op het potlood gevestigd. Pak het potlood daarna met beide handen beet en knijp het water uit het watje, dat je natuurlijk goed verborgen houdt. Na de opvoering moffel je het dan stiekem weer weg.



**E**EN van de landen achter het IJzeren Gordijn, je weet wel die prikkeldraadversperring die het Westen van het Oosten scheidt, is Tsjechoslowakije. Dit land heeft ons na de oorlog veel Skoda-auto's verkocht, niet zozeer gerieflijke, als wel sterke wagens, die je onder de naam Minor nog wel op de wegen aantreft. Toen andere auto makende landen weer goed op dreef kwamen, raakte de Skoda-fabriek met haar modellen Octavia en Felicia wat op de achtergrond. Er komt nu echter weer een frisse autowind uit het Oosten gewaaid. Skoda komt namelijk met een geheel nieuw type. Geen zoetklinkende naam dit keer, maar de nuchtere aanduiding MB 1000. „Bij een nieuwe auto hoort een nieuwe fabriek”, zeiden de Tsjechen en ze lieten de oude fabriek voor wat ze was en bouwden in het stadje (probeer het eens uit te spreken zonder je tong te breken) Mladá Borislav, een gloednieuwe fabriek met net zulke moderne machines als in de nieuwe autofabrieken van West-Europa. Vijfhonderd auto's rollen daar nu per dag uit en als alles kant en klaar is kunnen het er zelfs duizend worden. Voor de Tsjechen zelf zijn deze auto's veel te duur. Men ziet er trouwens nog heel weinig personenauto's en die er rijden, zouden zo uit een automuseum kunnen komen. Naar de showroom gaan en een auto kopen, zoals hier, is

# SKODA MB 1000

er niet bij. Als je er het geld voor hebt, mag je wel meteen betalen, maar je moet een paar jaar wachten voordat je je auto krijgt.

In Nederland kun je de MB 1000 nú kopen, dat wil zeggen zonder wachttijd, maar natuurlijk wel tegen betaling (een kleine 5500 gulden).

De motor, een viercilinder van 45 pk, zit achterin en daarom zie je opzij aan de achterkant ook die roosters, waardoor lucht moet binnenstromen om de motor af te koelen. De krachtbron heeft een inhoud van bijna één liter, om precies te zijn 998 cc. Dat wordt gedaan om de Skoda bij eventuele wedstrijden nog net in de klasse beneden 1000 cc te kunnen laten deelnemen.

De MB 1000 kan een behoorlijke snelheid halen, 120 km per uur maar liefst. Dat is veel voor zo'n betrekkelijk kleine wagen. Maar als je er niet te hard mee rijdt, kun je er aardig wat benzine mee uitsparen. Dan rijdt de wagen slechts 1 op 18. Trap je hem echter op zijn

staart, zoals dat in autotaal heet, dan wordt het al gauw 1 op 14. Een verschil van vier liter, dat liegt er niet om. De bak met vier gesynchroniseerde versnellingen, wordt bediend met een pookje.

Het wagentje heeft niet alleen een prettig uiterlijk, maar ziet er ook zeer stevig uit. En let eens op al dat glaswerk, speciaal op die sterk gebogen achterrauit, die tot in de zijanten doorloopt. Het is jammer dat het bagagedeksel aan de voorkant opengaat. Als je het niet goed siuit, kan de wind eronder vliegen en dan heb je kans dat het openvliegt. Kofferruimte is er overigens ook in het achterdeel van de auto. De gescheiden achterzitplaatsen kunnen naar voren worden geklapt en omdat de voorste leuningen naar achteren kunnen, kun je één of twee slaapplaatsen maken. De Skoda MB 1000 bestaat nu nog alleen in een vierdeursuitvoering, maar er staan ook een tweedeurs en een cabriolet op stapel.

## TECHNISCHE GEGEVENEN

**Motor:** Viercilinder, achterin geplaatst, inhoud 998 cc met een vermogen van 45 pk (SAE) bij 4650 omwentelingen per minuut

**Onderstel:** Geheel gesynchroniseerde vierversnellingsbak met vloerschakeling Trommelrem op alle vier de wielen.

**Afmetingen en gewicht:** Lengte: 4,17 m; breedte 1,62 m; hoogte 1,39 m; gewicht 755 kg leeg; tankinhoud 32 liter

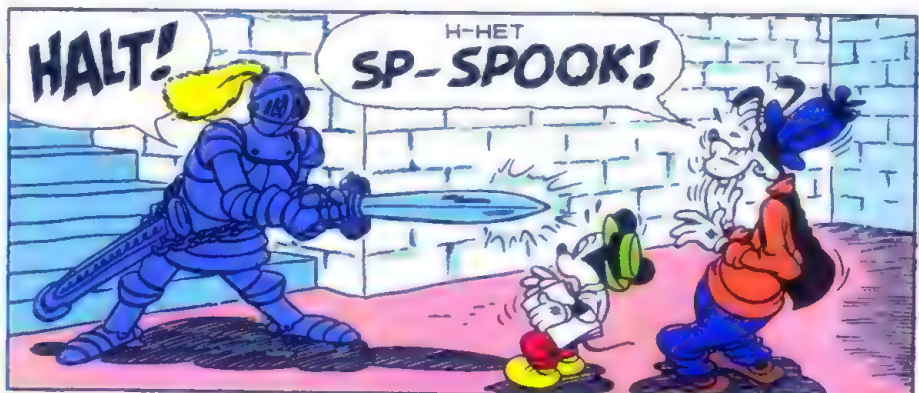
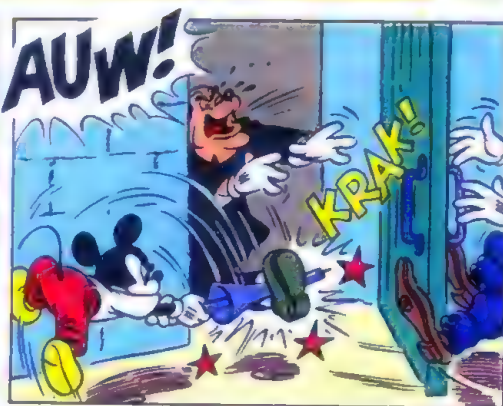
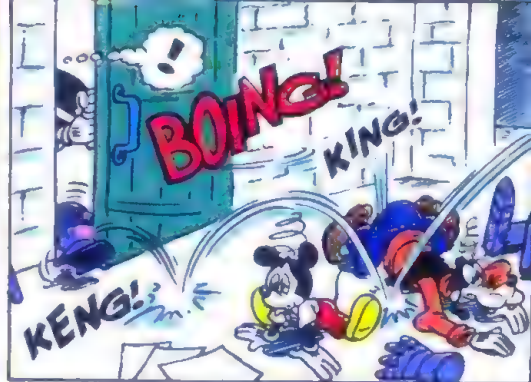
**Prijs:** Ongeveer f 5500



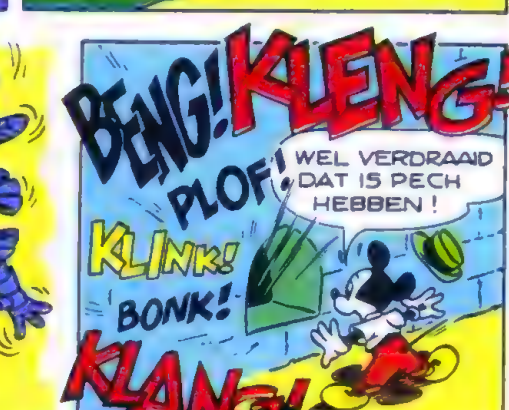


# Mickey en Goofy

MICKEY EN GOOFY HEBBEN ONTDEKT DAT DE DIEF NIET MENEER MACDONALD, MAAR EEN VERKLEDE BOEF WAS! ZE GAAN TERUG NAAR HET KASTEEL, WAAR ZE DOOR DE BUTLER WORDEN BINNENGELATEN EN..... OP-  
GESLOTEN. TENMINSTE...







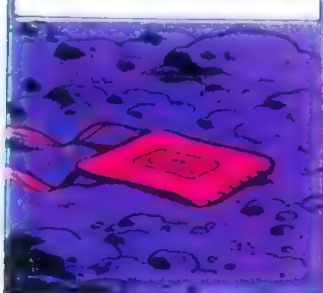
EN TERWIJL MICKEY, MET DE SCHURKACHTIGE BUTLER OP ZIJN HIELEN, VOOR ZIJN LEVEN RENT, KIJKT MENEER MACDONALD VERTWIJFELD ROND: WAT MOET HIJ DAAR NU VAN DENKEN? LATEN WE HOPEN DAT MICKEY HEM VAN DE WAARHEID KAN OVERTUIGEN, WANT ANDERS .....



Blake en Mortimer zijn in de piramide op zoek naar Olrik en de kamer van Horus. Nasir, die opdracht heeft hen bij de piramide te ontmoeten, gaat zelf op onderzoek uit. Maar als hij hen daar niet aantreft. ....

# DE KAME

Nasir vindt de talisman die de professor van de sheik heeft gekregen; het voorwerp is uit het jasje van Mortimer gevallen



De talisman? Dan moet de professor hier in de buurt zijn!



Als Nasir het eind van de gang bereikt, merkt hij dat die doodloopt. Het is muistil... Nasir vraagt zich af wat hij moet doen.



Ik begrijp er niets van: de talisman lag hier, maar de professor en de kapitein zijn nergens te bespeuren! En mijn lucifers zijn bijna op... Bij Allah! Ik heb een idee! Maar ik moet snel zijn...



Blake en Mortimer komen eindelijk via de kleine gang in een brede galerij uit



Dit is de grote galerij...

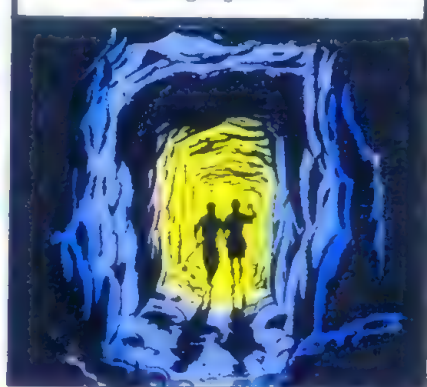
Kijk, een instorting!

Geef niet! We moeten deze sporen volgen, ze zijn nog vers! Kom mee!



Inderdaad! Opschieten dan.

Ze volgen het spoor door de eeuwenoude gangen...



Nasir rent hard weg



Blake en Mortimer hebben al een heel stuk afgelegd, als opeens de gang versperd is



Verdraaid!

En toch staan hier voetsporen! Hoe kan dat?

Plotseling ontdekken ze een opening.

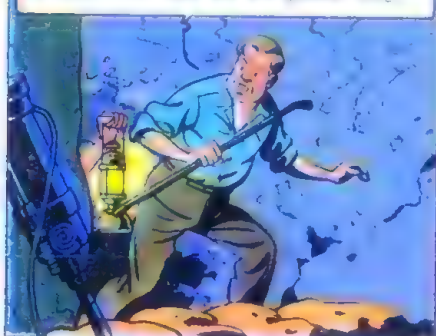
Die Olrik is een sluwe vos!

Dat granieten blok was natuurlijk veel te hard, maar die kalksteen is zacht!



Blake en Mortimer kruipen door het gat in de muur naar binnen

Kijk hier eens. Daar staat nog een drijfboor, we zijn op de goede weg!

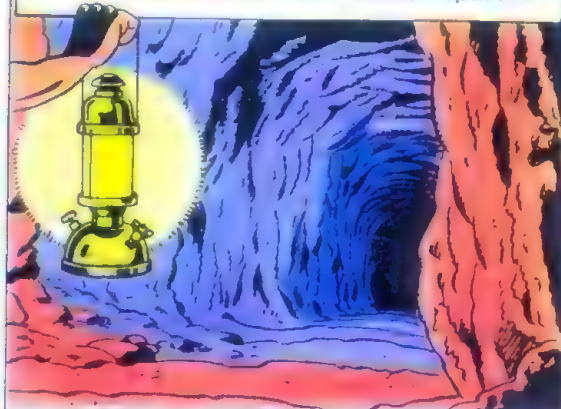


Wat is dat daar?

Dat zal de trap zijn



In het licht van de lantaarn zien ze de trap met de 250 treden naar beneden lopen...





# R VAN HORUS



© 1965 Editions Lombard





Blake stormt naar binnen en ziet daar zijn vriend, omzwermd door vleermuizen; maar wat kan hij doen?

Ksst! Weg jullie!



Mortimer loopt snel terug naar de deur en botst tegen Blake op, waarbij de lantaarn valt ...



... en het is stikdonker!

Verdraaid! Wat stom van me! Ik schrok me dood van die beesten.

Deze gang moet op de een of andere manier met de buitenwereld in verbinding staan ...

Ze houden krijgsraad ...

De lamp is kapot! We zullen terug moeten! Wat nu?

Wacht eens! Ik heb ergens hout zien liggen! Misschien kunnen we een fokkel maken.



Ze voegen de daad bij het woord ...

Vlug even dit ding slopen ...

Opschieten!



De professor pakt een van de uiteinden en begint uit alle macht te rukken.

Nu moet je 'ns kijken!



... maar het hout is eeuwenoud en bros. Het breekt plotseling en ...



... Mortimer verliest zijn evenwicht en valt ...

PAS OP!



... de lucifer gaat gelijktijd uit ...

OEF!

BROMM



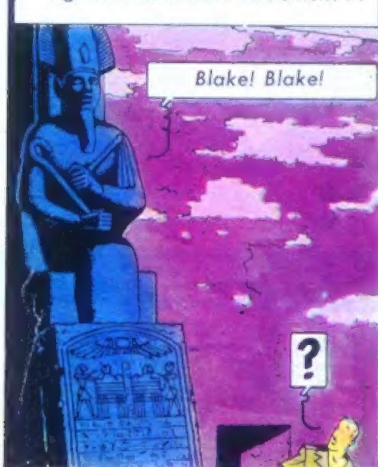
Blake strijkt er weer een aan, maar ...

Hè? Mortimer? Waar zit je ...



De stem van Mortimer lijkt uit 't grote Osirisbeeld te komen ...

Blake! Blake!



De kapitein schrikt even ...

Doe niet zo flauw, Mortimer, kom uit dat beeld, daar hebben we nu geen tijd ...



Ik maak geen grapjes, kapitein!

Maar waar zit je dan?



Blake wordt ongerust.

Weet ik ook niet! In het rijk der doden! ...



De lang gezochte gang is eindelijk gevonden, het doel bijna bereikt.



MEET MOEITE DE VREEMDE ANEST, DIE HJ  
VOELT, ONDERDRUKKEND VERVOLGT BLAKE  
HET EIGENAARDIGE GESPREK...

Kom op, jongen, laten we dit eens  
rustig bekijken... Wat gebeurde er  
nu precies?...



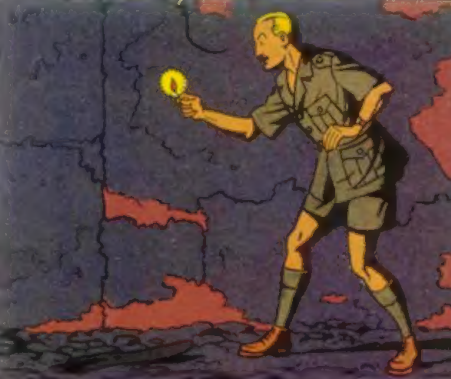
NA EEN OGENBUIK STILTE KOMT DE VERRE STEM...



Nou, toen het hout afbrak, precies op het  
moment dat de lucifer uit ging, viel ik  
met een klap tegen de sokkel van het  
standbeeld van Osiris... Het leek alsof  
de wand terugweek en toen lag ik  
verdoofd op mijn rug in absolute  
duisternis... Ik moet tegen een of ander  
luik terechtgekomen zijn... Probeer jij het  
te vinden... Ik durf me niet te bewegen  
uit angst dat er weer iets gebeurt...

Oef!... Dat klinkt al beter!... Goed,  
ik ga proberen je daaruit te  
krijgen...

Eens kijken... Mortimer stond hier toen... ja, daar  
ligt het stuk hout dat hij vast had... dus...



hij moet tegen deze wand gevallen zijn...  
Waarlijk is het zo'n wentelsteen, die  
de Egyptenaren dikwijls gebruikten om  
gangen af te sluiten... Maar het probleem  
is om de plek te vinden waar je precies  
moet drukken...



Hij weet dat dit soort geheime  
deuren uit een enorm blok steen  
bestaat, dat in evenwicht op een  
spil geplaatst is. Het valt automatisch  
op zijn plaats terug door een  
systeem van contra-gewichten  
en is dan in niets te onderschei-  
den van de omringende stenen.  
Uiterszorgvuldig begint Blake  
het oppervlak af te tasten...



EN PLOTSELING...

Hé! ik geloof dat hij beweegt!



BLAKE GEEFT EEN HARDE DUW EN ONMIDDELIJK  
DRAAIT EEN HEEL STUK MUUR OM ZIJN AS EN  
LAAT EEN GAPENDE OPENING ZIEN.



Ziezo, ouwe jongen!...

My Goodness! Was  
ik even ver weg!

Je hebt me wel laten  
schrikken, zeg!  
Jouw stem uit de  
mond van Osiris... Het  
leek wel of het uit een  
andere wereld kwam!

Dat is een oude truc  
van de priesters om  
indruk te maken op  
de nieuwelingen,  
die ingewijd werden...



Ik moet toegeven dat  
het werkt! Maar zeg  
eens, zouden we hier-  
mee soms per onge-  
luk de gang ontdekt  
hebben, die we  
zochten?...



Dat gaan we nu  
bekijken!  
Eerst even onze  
fakkels  
aansteken!...



GEWAPEND MET  
HUN PRIMITIVEVE  
FAKKELS, DIE  
DE PROFESSOR  
MET PETROLEUM  
UIT DE LAMP DOOR  
DRENKT HEFT,  
KOMEN ZE EVEN  
LATER TOT DE  
ONTDEKKING DAT  
ER ONDER DE  
SOKKEL VAN HET  
STANDBEELD EEN  
SMALLE GANG  
BEGINT...



Dat is hem!...

Vooruit,  
we gaan!...

BIJ HET SPOOKACHTIGE, ROSSIGE SCHUNSEL VAN DE FAKKELS  
LOPEN ZE ZO SNEL MOGELIJK DE EINDELOZE GANG DOOR... MAAR  
DE FAKKELS BRANDEN ONRUSTBAREND SNEL OP...



Damned! Als die gang  
nog veel langer is, dan...



BLAKE!?

HA!!!



# WALT DISNEY'S wonderlijke dierenwereld

ONDER SCHEL GE-  
HINNEN EN MET  
ZWAAIENDE VOOR-  
BENEN KOMEN ZE  
OP ELKAAR AF...



...DAN DRAAIEN ZE ZICH BLIKSEMSNEL OM,  
HUN ACHTERBENEN FLITSEN DOOR DE LUCHT...



JA, HET LIJKT EEN  
SIERLIJKE DANS, DIT DODE-  
LIJKE GEVECHT TUSSEN TWEE  
**MUSTANGS** UIT HET WILDE WESTEN.

...OF EEN SPIN...



...OF EEN HAGEDIS!

ER BESTAAT EEN BRUINE  
**RUPS**, DIE VERSCHILLEN-  
DE VERMOMMINGEN KAN  
AANNEMEN OM ZICH TE BE-  
SCHERMEN TEGEN DE VRAAT-  
ZUCHT VAN DE VOGELS.



EÉN VLUGGE BE-  
WEGING EN HIJ ZIET  
ER UIT ALS EEN  
GEKRULD BLAD...

© 1965 Walt Disney Productions



DE **PELSROB** IS, LETTERLIJK EN  
FIGUURLIJK, EEN MACHTIG HEER. DEZE  
700-PONDER IS ZEVEN KEER ZO ZWAAR ALS ZIJN  
TIENTALLEN (VROUWELIJKE) ONDERDANEN.

EEN EENZAME  
**WOLF**-MEEST-  
AL TREDEN ZE  
IN TROEPEN OP-  
WIL ZICH TE GOED  
DOEN AAN HET  
KALFJE VAN EEN  
AMERIKAANSE  
**BIZON**. MAAR  
HET ROOFDIER  
MOET WIJKEN  
VOOR DE RAZEN-  
DE MOEDER.



De lang gezochte g...

eerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 86, Amsterdam-Z., Postbus 497. Telefoon 020-731361. Prijs 45 ct., per week 35 ct.  
13 nummers. Giro 330021). Ned. Antillen en Suriname: / 20,80 per jaar. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Gene-  
rchem-Antwerpen. Telefoon 396164 P.C.R. 86491. Prijs 7 frank. Overig buitenland: / 28,- per jaar. Het is verboden dit blad op  
uille of daaraan af te staan.